

AOS VINTE DIAS DO MÊS DE ABRIL DE DOIS MIL E DEZENOVE, NAS DEPENDÊNCIAS DO CTG MARCIANO BRUM DE SOLEDADE/RS, DÉCIMA QUARTA REGIÃO TRADICIONALISTA, REALIZOU-SE O PRIMEIRO PAINEL DE DANÇAS TRADICIONAIS DOS ENCONTROS DE ARTES E TRADIÇÕES – ENARTs - MIRIM E JUVENIL, QUE SE REALIZARÃO DE 14 A 16 DE JUNHO DO CORRENTE ANO NESTA CIDADE. DANDO INÍCIO AOS TRABALHOS, DADA AS BOAS-VINDAS AOS PARTICIPANTES, COMPÕE-SE A MESA: PRESIDENTE DO MOVIMENTO TRADICIONALISTA SR. NAIRO CALEGARO, VICE-PRESIDENTE ARTÍSTICO SR. VALMIR BÖHMER, COORDENADOR DA PRIMEIRA REGIÃO TRADICIONALISTA SR. EDSON FAGUNDES, PATRÃO DA ENTIDADE SR. MILTON QUEVEDO E PRESIDENTE ADMINISTRATIVO DO EVENTO SR. ADROALDO PARIZOTTO FERREIRA. COM A PALAVRA O PATRÃO DA ENTIDADE, QUE ACOLHEU A TODOS COLOCANDO A CASA A DISPOSIÇÃO E FALANDO DA SATISFAÇÃO DE TER ESSE EVENTO NO CTG MARCIANO BRUM E MAIS AINDA O ENART MIRIM E JUVENIL PARA A CIDADE DE SOLEDADE. A SEGUIR O PRESIDENTE DO MTG, SR. NAIROLI CALEGARO, FALANDO DA ESSÊNCIA DO EVENTO ENART MIRIM E ENART JUVENIL, *“TRATAR CRIANÇAS E ADOLESCENTES COMO SÃO, DENTRO DA SUA PERCEPÇÃO. A SIMPLICIDADE IRÁ IMPERAR NESTE FESTIVAL, SERÁ UMA AVALIAÇÃO SIMPLES DE FORMA A INCENTIVAR OS GRUPOS. O EVENTO TERÁ UMA LINHA DE ATUAÇÃO DE FORMA HORIZONTAL, DANDO OPORTUNIDADE A TODAS AS ENTIDADES PARTICIPAREM. ESTAMOS ESCREVENDO UMA PÁGINA NA HISTÓRIA DO MOVIMENTO, AGRADECENDO OS AVALIADORES QUE ABRAÇARAM ESSE MOMENTO QUE O MOVIMENTO VAI VIVER.”* PARA FINALIZAR O PRESIDENTE COLOCA QUE O PRINCIPAL OBJETIVO DO EVENTO É DEIXAR AS CRIANÇAS SEREM CRIANÇAS E QUE NÓS NÃO PODEMOS FAZER MÁQUINAS DE DANÇAR, NÓS PODEMOS FAZER UM MOVIMENTO MAIS PRÓ-ATIVO PARA NOSSA SOCIEDADE. O VICE-PRESIDENTE ARTÍSTICO SR. VALMIR BOHMER, DEIXOU SEU BOM DIA AOS PRESENTES, AGRADECENDO A DISPONIBILIDADE DE TODOS E EXPLANANDO SOBRE OS TRABALHOS QUE SERÃO APRESENTADOS, QUE ESTÁ SENDO CONSTRUÍDO POR TODOS, TRABALHANDO COM MUITO RESPEITO AOS QUE FAZEM PARTE DESTE MOVIMENTO. DE IMEDIATO O PAINELISTA SR. LUIZ AFONSO TORRES, DIRETOR DO DEPARTAMENTO DE DANÇAS TRADICIONAIS DO MTG, INICIOU SUA FALA COLOCANDO A TRANSPARÊNCIA QUE A EQUIPE DE TRABALHO BUSCA ATUAR. O PAINELISTA SR. BELONI BASTOS DA SILVA, QUE IRÁ EXPLANAR SOBRE A INTERPRETAÇÃO, COLOCOU QUE SERÁ DADO UM NORTE AOS INSTRUTORES A LINHA DE ATUAÇÃO DA COMISSÃO AVALIADORA, PRINCIPALMENTE PARA O EVENTO ENART MIRIM E ENART JUVENIL, O MESMO REPASSOU AOS PRESENTES O QUE É DE SUMA IMPORTÂNCIA SE ATENTAR À FORMA QUE A INTERPRETAÇÃO DEVE SER EXECUTADA PELOS DANÇARINOS, SEMPRE RESPEITANDO CADA CATEGORIA, CADA FAIXA ETÁRIA DOS MESMOS. PRÓXIMO PAINELISTA A INICIAR SEU TRABALHO O SR. WILLIAN VARELA, DIRETOR DO DEPARTAMENTO DE MÚSICA DO MTG, ABORDOU SOBRE A AVALIAÇÃO DA MÚSICA, COMEÇOU FALANDO QUE PARA ESSE EVENTO EM ESPECÍFICO A MÚSICA NÃO SERÁ AVALIADA, VAI SER APENAS ORIENTADO A FORMA QUE DEVE SER CONDUZIDA A EXECUÇÃO DAS MESMAS, SEM EXCESSOS. SEGUINDO, A SRA. ALINE ALMEIDA E O SR. RAFAEL CRIPPA, RESPONSÁVEIS PELA EQUIPE DE INDUMENTÁRIA DO MTG, ABORDARAM SOBRE AS ORIENTAÇÕES PARA ESSE PAINEL EM ESPECÍFICO QUE TERÁ

ALGUMAS PECULIARIDADES, LEMBRANDO QUE SE ESTÁ TRABALHANDO COM CRIANÇAS E ADOLESCENTES, O TRABALHO DA EQUIPE DE INDUMENTÁRIAS SERÁ REALIZADO JUNTO COM A EQUIPE DE INTERPRETAÇÃO. USOU A PALAVRA O SR. FERNANDO DÁVILA, DA 23ª RT, QUESTIONANDO SOBRE O TECIDO NAS COSTA DO COLETE E QUE PRENDE A FIVELA TEM QUE SER IGUAL? QUAL A MELHOR FORMA DO USO DO PALA NA INVERNADA JUVENIL?. OS RESPECTIVOS QUESTIONAMENTOS FORAM ORIENTADOS DE ACORDO COM A INDUMENTÁRIA AUTORIZADA PARA AS CATEGORIAS MIRIM E JUVENIL. APÓS INTERVALO PARA ALMOÇO, INICIAMOS COM O SR. ALEXANDRE DA ROCHA DIEHL, QUE ABORDOU SOBRE HARMONIA DE CONJUNTO. COLOCANDO A PALAVRA A DISPOSIÇÃO, RICARDO BORDIGNON, DE GUAPORÉ, QUESTIONOU SOBRE O TATU DE CASTANHOLAS SOBRE HARMONIA COM PARES ÍMPARES ESTANDO BEM DISPOSTO NA SALA. FERNANDO DÁVILA, TAMBÉM QUESTIONOU SOBRE A DISTRIBUIÇÃO DOS PARES ÍMPARES NO TABLADO, TENDO OS REFERIDOS QUESTIONAMENTOS RECEBIDO AS DEVIDAS ANÁLISES E PONDERAÇÕES. A PAINELISTA SRA. DANIELA BECKMAN, DEU SUA CONTRIBUIÇÃO SOBRE A DISPOSIÇÃO DOS PARES NA SALA, FRIZANDO QUE O IMPORTANTE É COMO A CRIANÇA ESTÁ SE SENTINDO A VONTADE NO PALCO. DANDO PROSEGUIMENTO, O PAINELISTA SR. TONI ALEX RODRIGUES ABORDOU SOBRE CORREÇÃO COREOGRÁFICA. PAULO RODRIGUES DA ENTIDADE ANFITRIÃ, QUESTIONOU SOBRE O PASSO DE INÍCIO DAS DANÇAS, PASSO DE “CHAMADA DA DANÇA”. ALEXANDRE, DO CTG ALDEIA DOS ANJOS, PERGUNTOU SOBRE O CHOTE DE DUAS DAMAS E SOBRE O BALAIO. MATEUS, PERGUNTOU SOBRE DEPENDÊNCIA DOS PARES. RICARDO, PERGUNTOU SOBRE A POSIÇÃO NA MELODIA INTRUDOTÓRIA. MACIEL, PERGUNTOU SOBRE DEPENDÊNCIA E ESPELHO DOS PARES. A SRA. DANIELA, INICIOU SUA EXPLANAÇÃO SOBRE INTERPRETAÇÃO ARTÍSTICA, JUNTAMENTE COM SUA EQUIPE O SR. LUCAS MOTTA E SR. TIAGO SILVA, FRIZANDO QUE A INTERPRETAÇÃO PARA PRÉ-MIRIM E MIRIM TENHAM MOVIMENTOS SOLTOS, QUE ELAS EXPRESSEM O BRINCAR, A MAGIA DE SER CRIANÇA, VIVO, ALEGRE E DESCONTRAÍDO, A EXPONTANEIDADE DA CRIANÇA. QUANTO AO JUVENIL, SERÁ LEVADO EM CONSIDERAÇÃO OS CICLOS, MAS NADA DE FORMA EXAGERADA, SEMPRE COM RESPEITO E SINGELEZA. BERBACHO, QUESTIONOU SOBRE A NATURALIDADE NA FORMAÇÃO DO INICÍO DA DANÇA, FOI QUESTIONADO TAMBÉM SOBRE A CONDUÇÃO NO INÍCIO DA DANÇA NOS GRUPOS JUVENIS. FAGNER, PERGUNTOU SOBRE A CONDUÇÃO DA PRENDA NO BALAIO PARA FORMAÇÃO DA DANÇA. MANOEL, QUESTIONOU SOBRE AS DANÇAS TRADICIONAIS E AS DANÇAS DE FANDANGO, AS DIFERENÇAS NA FORMA DE CONDUTA. FOI QUESTIONADO SOBRE O PAU DE FITAS, A MANEIRA DE AJUSTAR A FITA, CUIDAR AS FIGURAS. APÓS UM BATE PAPO ENTRE AS COMISSÕES AVALIADORAS E OS PARTICIPANTES DO PAINEL, O SR. VALMIR FALOU SOBRE O REGULAMENTO DO EVENTO E OS AJUSTES NAS PLANILHAS DE AVALIAÇÃO. O PAINEL FOI ENCERRADO EM TORNO DE 18:00H.

ALEXANDRE DA ROCHA DIEHL
ALINE ALMEIDA
RAFAEL CRIPPA
DANIELA BECKMAN

TONI ALEX RODRIGUES
 TIAGO SILVA
 LUCAS MOTTA
 ANDERSON
 BELONI BASTOS DA SILVA
 WILLIAN VARELA
 LUIZ AFONSO
 NAIRO CALEGARO
 JULIANA
 VALMIR BOHMER
 EDSON FAGUNDES
 ADROALDO PARIZOTTO FERREIRA
 CINTIA SCORSATTO FERREIRA

LISTA DE PRESENÇA PAINEL ENART PRÉ-MIRIM, MIRIM E JUVENIL

NOME LEGÍVEL	CARGO	REGIÃO
MARCO MARIA	PATRÃO	14ª RT/ARVOREZINHA
ROGERIO FURLAN LIMA	PATRÃO	8ª RT/LAGOA VERMELHA
DANIELLE PASSOS FRACASSO	DANÇARINA	8ª RT/LAGOA VERMELHA
LUIZ CARLOS OLIVEIRA	INSTRUTOR	8ª RT/LAGOA VERMELHA
DIEGO LEONARDO S. DA SILVA	ENSAIADOR	12ª RT/CANOAS
LEONARDO DAIT SOARES	INSTRUTOR	1ª RT
THIAGO RODRIGUES DA CUNHA	2º PEÃO DO RS 2018/2019	13ª RT/ SANTA MARIA
RAFAEL SIQUEIRA	INSTRUTOR	9ª RT/PEJUÇARA
MILÍON GOULART	INSTRUTOR	1ª RT/PORTO ALEGRE
RODRIGO MATTOS	INSTRUTOR	1ª RT/PORTO ALEGRE
RANGEL ROTTOLI	INSTRUTOR	11ª RT/CARLOS BARBOSA
ALINE SPADINI	INSTRUTORA	11ª RT/CARLOS BARBOSA
MANOEL PAINÓA	INSTRUTOR	11ª RT/BENTO GONÇALVES
VIVIAN BOTTEGA	COORDENADORA	11ª RT/BENTO GONÇALVES

PABLO SILVEIRA	INSTRUTOR	7ª RT/CONSTANTINA
MATHEUS DE L LOHER	INSTRUTOR	7ª RT/PASSO FUNDO
IGO JOSÉ LENTENA	INSTRUTOR	11ª/GUAPORÉ
LEONARDO DOS SANTOS DA VEIGA	INSTRUTOR	9ª RT/IJUÍ
GABRIELA SPEROTTO PORTELA	DANÇARINA	9ª RT/IJUÍ
GUILHERME HICKEMBICK ZUSE	DANÇARINO	9ª RT/IJUÍ
DIONATAN ABRECHT FRUET	DANÇARINO	9ª RT/IJUÍ
WILIAM CARLOS COMIN	INSTRUTOR	11ª RT/SÃO JORGE
IANKO B. BECNSTEIN	ENSAIADOR	19ª RT/ERECHIM
ANDRÉ BCAGA	INSTRUTOR	19ª RT/ERECHIM
RYAN C BIANQUI	ENSAIADOR	19ª RT/ERECHIM
ALINE J. BIANQUI	ENSAIADORA	19ª RT/ERECHIM
MANOEL F. SOARES NETO	INSTRUTOR	19ª RT/ERECHIM
FABIANO L. RIBEIRO	INSTRUTOR	7ª RT/PASSO FUNDO
RICARDO BORDIGNON	INSTRUTOR	11ª RT/GUAPORÉ
VANTUIR DE OLIVEIRA	INSTRUTOR	7ª RT/PASSO FUNDO
VINICIUS DE PAULA	INSTRUTOR	7ª RT/PASSO FUNDO
TIAGO BERGONSI	INSTRUTOR	7ª RT/PASSO FUNDO
BRIANI COSTA BE TRINDADE	ENSAIADORA	7ª RT/PASSO FUNDO
LUIZ FABRICIO C. TRINDADE	INSTRUTOR	7ª RT/PASSO FUNDO
RODRIGO CASTRO GIL	INSTRUTOR	13ª RT/ SANTA MARIA
CÉSAR AUGUSTO FREITA	INSTRUTOR	7ª RT/PASSO FUNDO
JONATAN ZAMBON MULLER	INSTRUTOR	7ª RT/PASSO FUNDO
MARCELA COELHO	INSTRUTORA	1ª RT/CACHOEIRINHA
VITOR PAIM DA SILVA	INSTRUTOR	1ª RT/CACHOEIRINHA
CÉSAR LEONARDO PAIM	INSTRUTOR	1ª RT/CACHOEIRINHA
MARCELO SILVA	INSTRUTOR	1ª RT/GRAVATAÍ
HELEN BORBA COSTA	INSTRUTOR	1ª RT
ALEXANDRE RODRIGUES	INSTRUTOR	1ª RT/GRAVATAÍ
MARCELO RODRIGUES SOARES	INSTRUTOR	13ª RT/ SANTA MARIA
FERNANDA DEPELEGRIN TESTOLIN	DANÇARINA	25ª RT/FARROUPILHA
MICHELE LEHMEN	1ª PRENDA	24ª RT/VENÂNCIO AIRES

TIAGO LUIZ SCHWENGBER	INSTRUTOR	5ª RT/SANTA CRUZ 24ª RT/VENÂNCIO AIRES
GABRIEL FERREIRA	ENSAIADOR	5ª RT/SANTA CRUZ
CLADEMIR LIMA	INSTRUTOR	1ª RT/GRAVATAÍ
AGNALDO SARMINTO LIMA	DIRETOR ARTÍSTCO	1ª RT/GRAVATAÍ
EDISON DA SILVA FAGUNDES	COORDENADOR	30ª RT/CAMPO BOM
JUNIOR MACIEL PRATES	INSTRUTOR	30ª RT/CAMPO BOM
THAIANE DE MORAES DUTRA	INSTRUTOR	30ª RT/CAMPO BOM
LUIZ SILVA	INSTRUTOR	30ª RT/CAMPO BOM
DIEGO MORO	INSTRUTOR	30ª RT/CAMPO BOM
ALAN RODRIGUES	INSTRUTOR	14ª RT/HERVEIRAS
CESAR AUGUSTO SONDA	DIRETOR ARTÍSTCO	14ª RT/SOLEDADE
LUIS HENRIQUE DE SOUZA DALLA VECCHIA	INSTRUTOR	14ª RT/SOLEDADE
DANIEL TELÓ	INSTRUTOR	14ª RT/SOLEDADE
IGOR BINOTTO	COORDENADOR	14ª RT/SOLEDADE
MAICON HENRIQUE FERREIRA PINTO	INSTRUTOR	9ª RT
ANTONIO ALTÍSSIMO FILLHO	INSTRUTOR	9ª RT
JORGE LUIS KARLENSKI JUNIOR	INSTRUTOR	9ª RT
LUIZ VASCONSELOS	INSTRUTOR	9ª RT
SANDRO MOREIRA	INSTRUTOR	12ª RT
TUANI CEZAR DANIEL	ENSAIADOR	24ª RT/BOM RETIRO DO SUL
RÓBSON KLUNK	ENSAIADOR	24ª RT/BOM RETIRO DO SUL
FERNANDO DOS SANTOS D'AVILA	DIRETOR ARTÍSTCO	23ª RT/IMBÉ 23ª RT/STO ÂNTONIO DA PATRULHA
MARCIONE DA SILVEIRA	INSTRUTOR	23ª RT/STO ÂNTONIO DA PATRULHA
ANA PAULA BARUFI O. DA SILVA	INSTRUTORA	23ª RT/STO ÂNTONIO DA PATRULHA
EDUARDO BERBACHA SOARES	INSTRUTOR	1ª RT/GRAVATAÍ
FAGNER VAZ RIBEIRO	INSTRUTOR	12ª RT/ESTEIO
DIEGO MERUSCO	INSTRUTOR	30ª RT/NOVO HAMBURGO
LUCAS MACIEL	INSTRUTOR	1ª RT/PORTO ALEGRE
MATHEUS CARDOSO	INSTRUTOR	19ª RT/GETÚLIO VARGAS
RAMÃO PEDROSO DO PRADO	INSTRUTOR	12ª RT/CANOAS
JUDREZ JUNIOR PDIUL	INSTRUTOR	14ª RT/SOLEDADE
MORGANA SCORSATTO TEICHMANN	EQUIPE DE TRABALHO	14ª RT/SOLEDADE
MARIBEL DE OLIVEIRA	EQUIPE DE TRABALHO	14ª RT/SOLEDADE

VANGIZA B. VIDALETTI	EQUIPE DE TRABALHO	14ª RT/SOLEDADA
RODRIGO GODOI TEICHMANN	EQUIPE DE TRABALHO	14ª RT/SOLEDADA
GIOVANA P. DE QUEVEDO	EQUIPE DE TRABALHO	14ª RT/SOLEDADA
MILTON QUEVEDO	EQUIPE DE TRABALHO	14ª RT/SOLEDADA
ÁLVARO LUIZ VIDALETTI	EQUIPE DE TRABALHO	14ª RT/SOLEDADA
ROBSON S. PAGNUSSATT	EQUIPE DE TRABALHO	14ª RT/SOLEDADA
ANA CAROLINA O. RODRIGUES	EQUIPE DE TRABALHO	14ª RT/SOLEDADA
GÉSSICA DOS SANTOS	EQUIPE DE TRABALHO	14ª RT/SOLEDADA
VANESSA D'ÁVILA	EQUIPE DE TRABALHO	14ª RT/SOLEDADA
MARIA EDUARDA VON HELDEN	EQUIPE DE TRABALHO	14ª RT/SOLEDADA
DAIANE BALBINOTT	EQUIPE DE TRABALHO	14ª RT/SOLEDADA
INÁCIO BALBINOTT	EQUIPE DE TRABALHO	14ª RT/SOLEDADA
LIDIANA SCHNEIDER	EQUIPE DE TRABALHO	14ª RT/SOLEDADA
BERNARDO SCHNEIDER	EQUIPE DE TRABALHO	14ª RT/SOLEDADA
ANA LUÍSA DE OLIVEIRA KUMMER	EQUIPE DE TRABALHO	14ª RT/SOLEDADA
THÉO ZANETTE DA SILVA	EQUIPE DE TRABALHO	14ª RT/SOLEDADA
JOSIANO G. DA SILVA	EQUIPE DE TRABALHO	14ª RT/SOLEDADA
DANIELA DA SILVEIRA	EQUIPE DE TRABALHO	14ª RT/SOLEDADA
RENAN DA SILVA BORGES	EQUIPE DE TRABALHO	14ª RT/SOLEDADA
LAÍS DAL PRÁ RODRIGUES	EQUIPE DE TRABALHO	14ª RT/SOLEDADA
PAULO GUILHERME RODRIGUES	INSTRUTOR	14ª RT/SOLEDADA